

**Auto
Week**

DE GOUDEN
TIJDEN VAN HET
AUTORIJDEN

50 JAAR OPEL MANTA B

De sportcoupé
voor Jan Modaal



70 JAAR CITROËN DS

Met de Godin door
nachtelijk Parijs



**KLOKJE ROND
TOYOTA COROLLA
HARDTOP COUPÉ (1977)**
Bijna als nieuw!

Classics

*Hoe Volvo het met de 780
hogerop zocht*

VOLVO 780 V6 (1987)



JAGUAR XJ-S 3.6 (1986)



In stijl van blokhut naar herenhuis



LOUIS CHEVROLET: SLEUTELFIGUUR IN DE AMERIKAANSE AUTO-INDUSTRIE



**SMULLEN
VAN SAABS**



**Het bijzondere
verhaal achter
'VOLKSWAGEN,
WIE ANDERS?'**



DE TAXATIE



Welke factoren spelen een rol bij het taxeren van een klassieke auto?
We kijken mee met taxateur Jan-Erik Plettenburg.

HET TAXEREN VAN KLASSIEKERS GEBEURT VAAK OMDAT HET VEREIST IS bij het afsluiten van een casco- of allrisk-verzekering. Ook als je je klassieker alleen maar WA verzekert, is het echter nuttig om een taxatierapport te hebben, want als er eens iemand tegen je auto aanrijdt, heb je in elk geval een document dat de waarde van het voertuig onderbouwt. In deze serie gaan we in op het taxeren van klassiekers. Welke elementen spelen een rol en hoe wordt de waarde bepaald? We leggen het hier uit.

De Peugeot 504 Cabriolet van Dirk-Jan



Elke kilometer genieten.

DE EIGENAAR

Eerst waren het fietsen achterop de camper, maar de laatste acht jaar zeult Dirk-Jan Franken een oude Citroën 2CV mee op een aanhanger. Handig om in Frankrijk mee rond te rijden. Toen hij op internet deze 504 Cabriolet zag staan, nota bene in dezelfde kleur als de coupé van de huisarts van de familie in zijn jonge jaren, was een bod snel uitgebracht. Dirk-Jan runde in zijn woonplaats Zetten jarenlang een handel in exclusieve automobielen. Daarmee is hij gestopt. Op zijn zestiende had hij zijn eerste baantje als autopoetser bij de plaatselijke garage. Zijn ouders hadden een zaak in wooninrichting. Hij nam de zaak over om hem uiteindelijk over te doen aan een van de personeelsleden. Na het avontuur in de autohandel zit Dirk-Jan weer in de woningen: hij richt expatwoningen in en is naar eigen zeggen een Pietje Precies: de kopjes in de kast moeten met de oortjes allemaal dezelfde kant op staan. Hij kan niet wachten om met zijn 504 Cabriolet in Frankrijk rond te rijden.



Hout, leer en als accessoire een Nardi-stuur.



Elegante lijnen van Pininfarina. De facelift in 1980 bracht onder meer de kunststof bumpers.

DE AUTO

Een jaar na de introductie van de Peugeot 504 berline, verschenen in 1969 de Coupé en de Cabriolet. Pininfarina maakte niet alleen het ontwerp, maar produceerde ook de koetsen, die Peugeot vervolgens in Frankrijk afbouwde. De Coupé en de Cabriolet waren allebei leverbaar met een viercilinder motor, maar ook met een 2,7-liter V6. In 1980 kwam de facelift versie die herkenbaar is aan de kunststof bumpers.

DE TAXATEUR

“De Peugeot 504 Cabriolet van Dirk-Jan Franken is in het verleden gerestaureerd en dat is niet overal even zorgvuldig gebeurd. De lak verraadt zo links en rechts een onzorgvuldige voorbehandeling. Belangrijker is echter dat de auto roestvrij is. Op de kritieke punten, zoals bij de A-stijlen en in de kofferbak ziet het er allemaal goed uit. Ik noteer staat 2-3 op het taxatierapport: tussen bijna nieuw en goed. Daar hoort een waarde bij van € 24.000. Een 504 Cabriolet in showroomstaat zou op het dubbele zijn uitgekomen. Voor wie er een zoekt: weet dat de prestaties van een viercilinder nauwelijks onderdoen voor die van de V6. Natuurlijk rijdt zo'n zescilinder mooi en soepel, maar daar staan een hogere prijs, en hogere kosten voor brandstof en onderhoud tegenover.” **AW**



De viercilinder 2-liter motor met injectie.