

JUBILEA VAN CITROËN BX, RENAULT 5, MERCEDES-BENZ A-KLASSE,
HONDA CIVIC, MERCEDES-BENZ SL, CADILLAC ALANTÉ, FORD TAUNUS 12M

Auto Week

DE GOUDEN
TIJDEN VAN HET
AUTORIJDEN

48 PAGINA'S EXTRA!

Classics



SLEUTELDAG
Volvo Klassieker
Vereniging

70
JAAR



GEFELICITEERD!

25
JAAR



35
JAAR

40
JAAR



60
JAAR



50
JAAR



TOEN FIAT BMW DE BAAS WAS



FIAT 2300 S COUPÉ | BMW 2000 CS

'Zo vernieuwend als de expressionistische
BMW is, zo klassiek is de Fiat.'



VANAF PAGINA 141 UITGEBREID AANBO

KLAAR VOOR EEN MOOIE KLASSIEKERZOMER

KLOKJE ROND LAND ROVER SERIES II 'HIJ HEEFT EEN DOEL: MIJ BLIJ
MAKEN' | HEILIGE HALLEN DE VERBORGEN SCHATTEN VAN PEUGEOT |
EEUWIGE RIVALEN VOLKSWAGEN GOLF GTI 16V - OPEL KADETT 2.0 GSI

De verborgen schatten van ... **Peugeot**



Peugeot behandelt zijn erfgoed als ging het om kostbare wijnen die liggen te rijpen. In een oude fabriekshal in Sochaux vinden we de 'Réserve Peugeot'. Hier ligt de historie vier etages hoog opgestapeld. Een adembenemende ervaring om tussendoor te lopen.

TEKST HUIB DE VRIES, FOTO'S MAURICE VOLMEYER



Hervé Charpentier, een markante verschijning, is de gepassioneerde conservator van het Peugeot Museum in Sochaux. Hij is ook verantwoordelijk voor de bijbehorende werkplaats en de Heilige Hallen waarvoor wij deze keer komen: Peugeots Réserve. We ontkomen niet aan een korte rondleiding in het museum door Hervé zelf. Hij probeert ons te verleiden tot een tocht langs de honderden peper- en koffiemolens waarmee Peugeot ooit begon, maar dat slaan we af. Wij zijn hier voor de mooiste Peugeots op vier wielen. Punt uit. Waar we echter niet aan ontkomen, is

een les geschiedenis van de meester. Hervé kan prachtig uit de doeken doen hoe Armand Peugeot, handelaar in ijzerwaren, aan de wieg stond van het fenomeen auto, samen met Gottlieb Daimler en Emile Levassor. Daimler had de motor, Levassor mocht die motoren in licentie bouwen en Peugeot bouwde er een auto omheen. Peugeot bedacht een versnellingsbak, waarop hij al snel patent kreeg. Zelfs Henry Royce kocht een Peugeot om te kijken hoe vernuftig dat ding in elkaar zat. Enfin, we schrijven 1896. In 1912 ging de faciliteit voor serieproductie in Sochaux open; hier worden

nog steeds Peugeots (en inmiddels ook andere Stellantis-producten) gebouwd. Het is nu de oudste autofabriek ter wereld.

Nu we toch even met de wandelende Peugeot-encyclopedie op pad zijn, vragen we hem waar de typeaanduiding van Peugeot eigenlijk vandaan komt. Die werd in 1929 geïntroduceerd bij de lancering van de overgrootvader van de 208: de 201. De 2 blijkt te staan voor de afmeting van de auto (hoe groter de auto, hoe hoger het getal; dat is simpel), het laatste cijfer staat voor de generatie. C'est ça. Maar die nul in het midden dan? Charpentier: "Dat is de ring die de twee andere cijfers verbindt." Weer wat geleerd! Ondertussen belanden we bij de werkplaats van het museum. Hier restaureren en onderhouden ze niet alleen de auto's van het museum, ook klanten kunnen hier hun klassieke Peugeot laten restaureren, al bedraagt de wachttijd momenteel meer dan twee jaar. Voor het museum doet de werkplaats drie tot vijf projecten per jaar en voor klanten leveren de monteurs 30 tot 35 auto's af met het stempel 'Aventure Peugeot'. Ook pakken zij projecten in eigen beheer op.

Heilige Hallen

Alle autofabrikanten met een beetje historie beschikken tegenwoordig over een museum. Soms is dat een megalomaan paleis, soms een aandoenlijk kneuterige verzameling in een oud fabrieksgebouw. Maar wat alle grote merken bindt, is dat ze in de loop der jaren veel te veel auto's hebben verzameld om te laten zien. En dus hebben ze allemaal wel ergens een loods vol met verborgen schatten: prototypes, bekende en minder bekende concept-cars, racewagens en gewone, vaak ongebruikte productieauto's. De deuren van deze 'Heilige Hallen' blijven vrijwel altijd gesloten voor het publiek. AutoWeek Classics liet zich voor een nieuwe serie verhalen rondleiden in de schatkamers door de mensen die deze automobiele schatten mogen beheren. De meest bijzondere auto's lichten we eruit. Deze keer bezoeken we de zogenaamde 'Réserve' van Peugeot in Sochaux, nabij Mulhouse in het oosten van Frankrijk.



Zelfs Henry Royce kocht een Peugeot, om te kijken hoe vernuftig dat ding in elkaar zat

Charpentier: "Soms komen we iets heel bijzonders tegen; dan kopen we de auto, restaureren we hem en verkopen hem weer. Er komen trouwens steeds meer youngtimers in onze workshop. Soms doen we een complete restauratie van bijvoorbeeld een 205 GTI." Heerlijk toch?

Zeer serieus

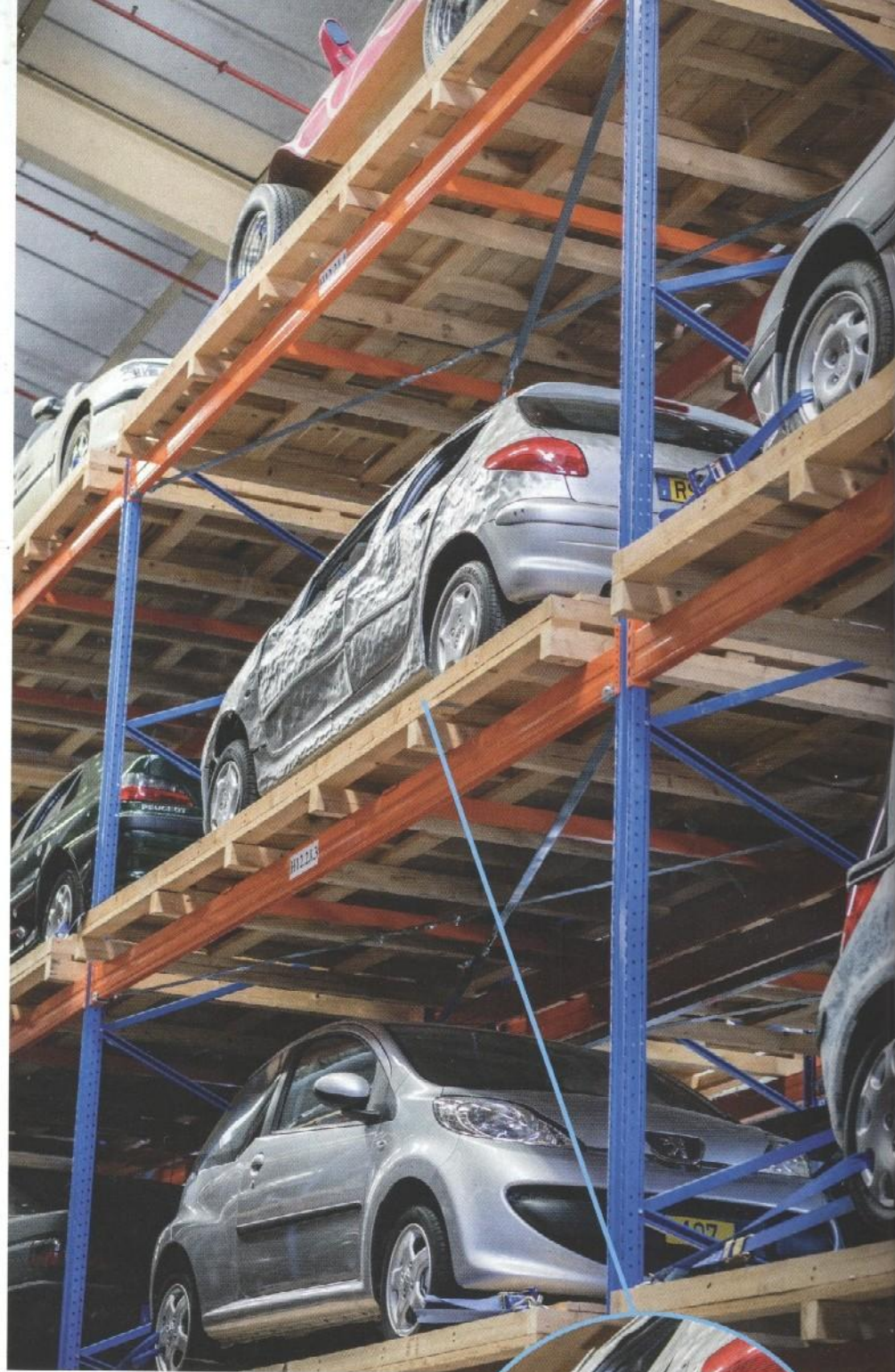
Tijd om koers te zetten naar het eigenlijke doel van onze reis: de Heilige Hallen. De Réserve Peugeot, zeer toepasselijk ondergebracht in een serie oude fabriekshallen, is normaal gesproken niet toegankelijk. Hier is ook de onderdelenservice voor klassieke Peugeots te vinden. Het wordt ons duidelijk dat de Fransen hun erfgoed zeer serieus nemen. Meer dan 18.000 onderdelen voor auto's van dertig jaar en ouder liggen hier op voorraad en zijn online te bestellen. Regelmatig worden oude onderdelen opnieuw in productie genomen, conform de originele fabrieksspecificaties. Zelfs voor youngtimers doet de onderdelenservice dit. Charpentier: "Kijk, recent hebben we de zwarte kunststof exterieurdelen van de 205 opnieuw gemaakt, want daar is zeer veel vraag naar." Hier kunnen veel andere autofabrikanten nog wat van leren.

Een fabriekshal verder vinden we het archief. Charpentier: "Bij Peugeot hebben we werkelijk alles bewaard: van een onderdelencatalogus uit 1912 tot handgeschreven productieoverzichten, van originele foto's van de fabriek in 1900 tot de persfoto's van de Peugeot 504. Alle marketingmaterialen. En uiteraard de originele blauwdruk van de allereerste auto ter wereld. We hebben alles. Klanten die zelf hun Peugeot willen restaureren, kunnen ons benaderen voor informatie en wij leveren die. Dat zien we niet alleen als een goede service, dat zien we als onze plicht."

Constance luchtvochtigheid

Eindelijk neemt Hervé ons mee naar het Heilige der Heiligen. In een gigantische oude fabriekshal staan meer dan 400 auto's keurig opgeslagen op speciaal ontwikkelde pallets. Klassiekers, prototypes, designstudies en vele race- en rallywagens. Sommige auto's staan hier te wachten op restauratie voor een speciale gelegenheid. Ook nieuwe productieauto's staan hier in bewaring, al komen niet alle types hier terecht. Dat zou echt te veel worden.

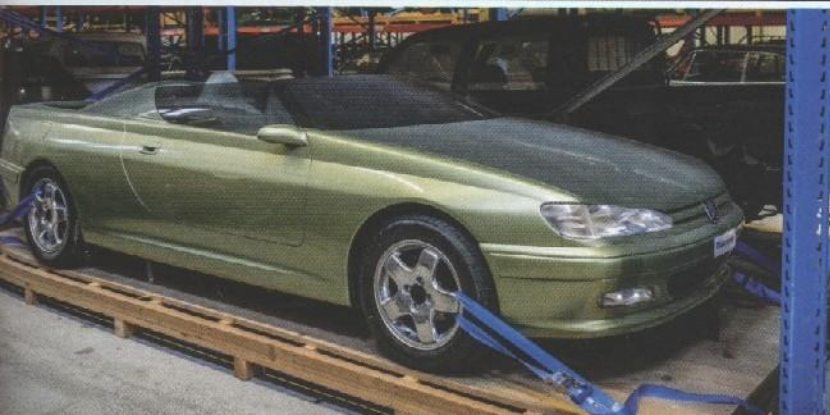
Maar alles wat Peugeot heeft gemaakt tot wat het legendarische Franse merk nu is, vinden we hier.



Als waren het kostbare wijnen liggen hier de meest bijzondere Peugeots te rijpen op een temperatuur die altijd tussen de 12 en 20 graden wordt gehouden en met een minutieus bewaakte constante luchtvochtigheid. Monsieur Charpentier beslist welke auto's op deze plek mogen rusten en welke niet. Wat een baan! "Ach," zo relativeert hij, "het is niet altijd leuk hoor. Soms moet ik besluiten om auto's te verkopen om geld en ruimte vrij te maken. Dat zijn heel lastige beslissingen." Ondertussen komen wij ogen en oren tekort, vooral omdat de auto's ook nog eens vier hoog zijn opgestapeld. We weten eigenlijk niet waar we moeten beginnen. **M**



Ja, ook de beroemde, in India 'handgebouwde' 206 uit de televisiecommercial zien we terug in de Réserve.



Concept-cars

Peugeot heeft een naam hoog te houden op het gebied van waanzinnige en spectaculaire concept-cars, meestal louter gebouwd om de show te stelen op de salons van Genève of Parijs. We zien ze hier vrijwel allemaal, de een nog gekker en uitbundiger dan de ander. Zelden zagen we er iets van terug in de productie-wagens die in hier Sochaux van de band rolden. Vermoedelijk komt met het verdwijnen van de grote autotentoonstellingen een einde aan deze mooie traditie.





406 Break

Een Nederlandse familie schonk deze 406 Break aan de Réserve. De auto heeft 200.000 km op de teller, maar is nog in nieuwstaat. De eigenaar vond het tijd voor een nieuwe Peugeot, maar was zo blij met de 406 dat hij het zonde vond om hem zomaar in te ruilen.



Presidentiële 605



'Soms moet ik auto's verkopen om geld en ruimte vrij te maken. Dat zijn lastige beslissingen'

Deze onopvallende compacte hatchback stond aan de basis van een zeer belangrijke stap in Peugeot's geschiedenis. Op basis van de 104 werd deze auto ontwikkeld, waarmee de ontwikkelingsafdeling wilde aantonen dat een nieuw model met achterhaalde techniek een heel slecht idee was. De directie was overtuigd en besloot een geheel nieuw platform te ontwikkelen voor wat de 205 moest worden. Die auto werd een ongekend succesnummer voor de Franse fabrikant.

Van 104 naar 205



De verlengde en zwaar bepantserde 605 van voormalig president François Mitterrand geniet hier na gedane arbeid van zijn welverdiende rust.



504 Coupé

Over rijpen gesproken: sommige auto's hier zijn al goed op dronk, zoals de absolute favoriet van zowel Monsieur Hervé als ondergetekende: de 504 Coupé Pininfarina. We zijn het van harte eens: dit is een van de allermooiste auto's ooit ontworpen. Het is nogal een cliché, maar het is werkelijk een tijdloze schoonheid.

Een van de meest recente aanwinsten: een klant schonk Hervé deze nog helemaal splinternieuwe 806.



806



'We hebben de kunststof
exterieurdelen van de 205
opnieuw gemaakt, daar is
zeer veel vraag naar'

8



Autosport

Loop je door de geschiedenis van Peugeot, dan wordt duidelijk welke successen het merk heeft gekend in vrijwel alle takken van de autosport. Het wereldkampioenschap rally en de 24 Uur van Le Mans springen eruit. Van de legendarische 205 Turbo 16 rallyauto zien we meerdere exemplaren, inclusief de zeldzame straatversie.





305 Rally

Nog zo'n markant keerpunt. Op basis van de 305 werd een rallywagen ontwikkeld. Jean Todt kwam binnen en besloot resoluut

dat het project moest stoppen. Vervolgens werd op basis van de 205 het Turbo 16-project gestart, dat uitmondde in een periode van

grootse rallysuccessen in de hoogtijdagen van het spectaculaire wereldkampioenschap rally Groep B. De rest is geschiedenis.

