

Klassiek & Techniek

In de praktijk Peugeot 504 Cabriolet



Aankooptips: Land Rover

Restauratie: Matchless G 3 LS



Gereden: Ford Taunus 15M • Project Stag: motorrevisie • Magneetontstekingen
Collection Schlumpf • Uitdeuken zonder spuiten • Super Oldtimer Festival



4 Peugeot 504 Cabriolet V6

Ben van Delden was drie jaar op zoek naar de beste Peugeot 504 Cabriolet V6 die hij maar kon vinden. Zijn geduld werd beloond.

10 Oud Nieuws

Wat gebeurt er in de klassiekerwereld?

14 Collection Schlumpf

Freddy Nieuwenhuize bracht een bezoek aan het Musée National de l'Automobile in het Franse Mulhouse en vergaapte zich er aan de beroemde Schlumpf-collectie

20 Waar gebeurd

Praktijkervaringen met onder meer een Porsche 924, een Peugeot 403 en een 304 Coupé en twee Land Rovers.

26 Een dorpel met gaten?

Heeft de fabrikant een serieuze poging gedaan de auto licht te houden door metaal weg te laten, is herstel niet altijd even gemakkelijk...

30 Land Rover

Even wat anders dan de doorsnee-klas-sieker, maar waarop moet je letten als je een Land Rover aan wilt schaffen?

36 Project Stag

De V8 van 'onze' project-Stag is gerevi-seerd. Een uitgebreid artikel hierover.

40 Uitdeuken zonder spuiten

Het bedrijf DLT heeft het uitdeuken zon-der spuiten tot ware kunst verheven.

44 Super Oldtimer Festival

Met Pinksteren waren we toch vrij, dus hebben we het Super Oldtimer Festival in Lisse bezocht.

46 Ford Taunus 15M Coupé

Kunt u zich de Ford Taunus 15M Coupé nog herinneren? We gingen met een exemplaar op pad.

48 Alles op een rij

Voordat we het overzicht helemaal kwijt raken, hebben we alle onderwer-pen die we ooit in *Klassiek & Techniek* behandeld hebben maar op een rijtje gezet...

52 Magneetontstekingen

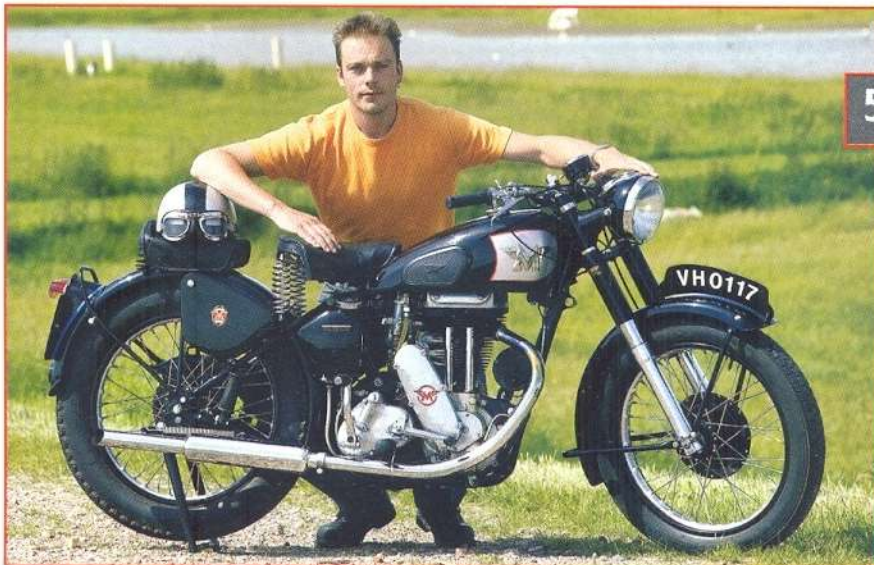
Hoe komt het toch dat veel Engelse motorfietsen wel kunnen rijden maar niet in staat zijn om licht te voeren?

56 Klassiekers te koop

Tevens de colofon en een vooruitblik op nummer 65.

58 Matchless G 3 LS

Henk van Twillert wilde maar wat graag rijden, dus kocht hij een Matchless G 3 LS. Hij hoefde echter niet bang te zijn dat er niks meer te sleutelen viel.



Peugeot 504 Cab



Ben van Delden (72 jaar) vindt zichzelf inmiddels wat te oud worden om nog aan de restauratie van een klassieker te beginnen. Daarom ging hij op zoek naar een auto die precies voldeed aan zijn wensen en

eisen. En die heeft hij na lang zoeken gevonden: een fraaie, donkerblauwe Peugeot 504 Cabriolet V6 uit 1974. Volledig gerestaureerd

Tekst: Igor Stuifzand - Fotografie: Carlo te Lintelo

Trouw aan 'zijn' merk Peugeot is Ben van Delden beslist. Hij begon ermee en heeft nooit meer anders gewild. Alhoewel hij één keer een uitstapje naar een ander merk heeft gemaakt, maar daarop kwam hij snel terug. Die Simca Aronde Plein Cièl Coupé, een soort van Franse Ford Thunderbird, was zonder meer een niet-alledaagse auto maar "zat ook niet zo stevig in elkaar", om het in Ben's bewoording uit de drukken. Vóór de Simca was Ben begonnen met een grondverfgrijze Peugeot 203, die werd opgevolgd door een 203 Cabriolet. Uiteindelijk zakte zijn tweede auto ook door, maar dat was voor de kunstenaar die 'm van Ben kocht geen bezwaar. De

man zocht immers een auto met veel praktische gebruiksmogelijkheden, want hij moest zijn doeken toch vervoeren. De 203 Cabriolet vond hij daar heel geschikt voor...

Na de Simca keerde Ben weer gauw terug naar zijn vertrouwde merk. Zijn eerste twee Peugeots waren hem erg goed bevallen, dus waarom zou hij het bij een ander merk gaan zoeken? Er kwam een 204 Coupé, een 304 Coupé, een 304 Cabriolet met een hardtop waar het dakpaneel uitgenomen kon worden, en vervolgens zijn eerste 504 Coupé. Die auto kocht hij bij Peugeot-dealer Nefkens aan de Anthony Fokkerweg in Amsterdam-West. Tijdens een occasionshow, die Nefkens op het parkeerterrein van het Novotel orga-

niseerde - een soort van opruiming - werd de Coupé echter voor een paar duizend gulden méér te koop aangeboden dan op een eerder moment, toen Ben de auto in de showroom had zien staan. Na dit opgemerkt te hebben bij de verkoper, werd Ben uitgenodigd een bod te doen. Met een bedrag dat lager was dan de showroomprijs werd akkoord gegaan. Overigens bleek de 504 Coupé ooit eigendom geweest te zijn van Bernard Haitink, eredirect van het Concertgebouworkest.

Bekende plekken

Na jaren van dagelijks gebruik begon de 504 Coupé de welbekende Pininfarina-roestplekken te vertonen. Tijd om afscheid van de

riolet V6 (1974)



De heerlijk zittende fauteuils zijn bekleed met leer in twee tinten lichtgrijs. Het instrumentenpaneel heeft dezelfde vorm als dat van de 504 Berline, het dashboard is echter behoorlijk anders.

Of ze waren niet rijdbaar, of er mankeerde van alles aan de techniek, of hij kreeg te maken met een eersteklas wrak

auto te nemen. Ben verkocht de Peugeot aan twee lieden die in de vliegtuigindustrie werkten; de één was technicus, de ander plaatwerker. Opvolging kwam er in de vorm van een witte 504 Coupé V6 Injection, die Ben kocht van Frank Kloppert, uitgever van het luxe automagazine *Carros*. Ook deze 504 Coupé werd dagelijks gebruikt en werd enkele dagen vóór ons bezoek aan Ben pas verkocht. Tussentijds verscheen er bovendien een 505 Familiale, een multifunctionele auto met zeven zitplaatsen of een zee aan bagageruimte. Tegenwoordig rijdt Ben dagelijks in een moderne 406 Break. Of eigenlijk is dat ook een Familiale, want onder de bagagevloer ligt een extra bankje opgeklapt.

De donkerblauwe 504 Cabriolet V6 uit 1974 die u op de foto's ziet is niet Ben's eerste open 504. Eerder had hij een rode viercilinder, gebouwd in 1972, die uiterlijk in een prima staat verkeerde maar technisch aan alle kanten rammelde. Het 'grote ideaal' was toch een 504 Cabriolet met zes cilinder. Een zeldzame auto, want van dat model zijn nog geen duizend exemplaren gebouwd. In ieder geval wilde Ben geen restauratieproject; daarvoor vindt hij zichzelf inmiddels wat te oud worden. Het vinden van een auto die precies aan Ben's eisen en wensen voldeed, bleek geen eenvoudige opgave. Op diverse advertenties werd gereageerd, maar elke auto die Ben onder ogen kreeg viel op één of

andere manier tegen. Of ze waren niet rijdbaar, of er mankeerde van alles aan de carrosserie, of hij kreeg te maken met een eersteklas wrak. En dat terwijl hij iedere keer te horen had gekregen dat de te koop staande auto in een goede staat zou verkeren. Een exemplaar dat wel in aanmerking kwam was een witte 504 Cabriolet V6, maar Ben's bod werd te laag geacht. Later zou de auto nog enkele keren Ben's pad kruisen; inmiddels was er in de motorruimte al een keertje brand geweest. Achteraf bekeken is het maar goed dat de verkoper destijds niet akkoord was gegaan met het geboden bedrag...

'De ware'?

Na drie jaar gezocht te hebben, vond Ben in het blad van de Peugeot Club Nederland een advertentie van een industrieel ontwerper die zijn geheel gerestaureerde 504 Cabriolet V6 uit 1974 te koop aanbood. Tijd om naar Zuid-Limburg af te reizen, want deze auto zou wel eens 'de ware' kunnen zijn. De restauratie van de 504 had duidelijk heel wat geld en moeite gekost. Vele plaatdelen waren vervangen door nieuwe, de V6 en de versnellingsbak waren gereviseerd, de twee-



De 2.664 cm³ grote V6 motor levert 150 SAE-pk. Bij accelereren voel je vanaf zo'n 3.500 toeren per minuut heel duidelijk dat de tweede trap van de Solex-carburateur gaat meedoen.

De Peugeot 504 Cabriolet V6 is een erg fijne reis-auto. Een mooi gevormde koets, goede prestaties, erg veel comfort; een ideale combinatie, volgens de eigenaar.

En hoe rijdt dat nou?

Word je aangeboden om zelf even het stuur ter hand te nemen, ga je natuurlijk niet bedanken voor de eer. En al helemaal niet als jezelf nog niet eerder de kans gehad hebt om een keertje met het betreffende type auto op pad te gaan. De 504 Cabriolet was zo'n auto die uw kolomenvuller nog nooit gereden had. Snel achter het stuur kruipen, dus!

Zoals het een auto betaamt die van zijn Franse afkomst geen geheim maakt, is de 504 Cabriolet een bijzonder comfortabele klassieker. De auto is heerlijk zacht geveerd, en ook de plezierig zittende stoelen waarborgen een aangenaam verblijf. De besturing is gekoppeld aan een wat optimistische bekrachtiging, waardoor het contact tussen voorwielen en handpalmen wat vertroebelt. Echter, de 504 Cabriolet moet je niet zien als een vlijmscherpe sportwagen, maar veel meer als een luxe reisauto die erg z'n best doet zijn passagiers te verwennen. Ook de V6 zorgt voor een 'rijke' beleving, hoewel we zes cilinders kennen die er een mooier stemgeluid op nahouden. Maak je gebruik van het hele toerenbereik, pakt de krachtbron al bij laag toeren soepel op, om rond de 3.500 omwentelingen van de krukas nog wat extra kolen op het vuur te gooien. Dan komt de tweede trap van de carburateur erin zetten en zet de motor er extra krachtig de sokken in. Met 150 SAE-pk is de auto prima bedield en maakt een vlotte indruk. Draait de krachtbron flink toeren, komt het met het motorgeluid trouwens ook wel weer in orde. Al met al kan het korte ritje met de 504 Cabriolet V6 als een prettige ervaring worden samengevat.





traps Solex-carburateur was inwendig vernieuwd en de totale opbouw van de auto was - à 20.000 gulden! - uitbesteed aan een Peugeot-dealer. De eigenaar van de 504 wilde alleen afstand van zijn donkerblauwe auto doen als er zich een echte liefhebber voor zou melden, en die liefhebber luisterde naar de naam Ben van Delden. In principe wilde Ben de auto wel kopen, maar eerst moest hij zijn rode 504 Cabriolet 2.0 kwijt. Die auto zou verkocht worden aan het bedrijf Chrome (www.chrome.nl), dat klassiekers op abonnementsbasis ter beschikking stelt. Zo kon de onderhandeling beginnen. Ben wilde de auto vóór aanschaf wel aan een kritische aankoop-

Zelfs twee in de kleur van de auto gelakte jerrycans ontbreken niet!

keuring laten onderwerpen, waarvoor de verkopende partij bereid was om met de auto naar Noord-Holland te komen. Uit de keuring bleek wel dat er allerlei kleine technische onvolkomenheid aan de auto zaten, maar die waren stuk voor stuk te verhelpen. Belangrijker was de conditie van het geheel: uitstekend! Geschatte kosten om alle technische mankementjes op te lossen: 5.000 gulden. Beide partijen werden het echter eens over de te overhandigen stapel bankbiljetten en Ben kon zich (twee jaar geleden) eindelijk de eigenaar noemen van de door hem al zo lang begeerde auto.

Metaal op metaal

Oorspronkelijk is de 504 Cabriolet V6 van Ben van Delden begin 1975 in België beland, na in november 1974 die fabriek verlaten te hebben. Het kenteken dat bij de koop op de auto zat, stamde uit 1986. Hoewel de gele nummerborden mooi bij de donkerblauwe lak van de auto kleurden, vond Ben een setje oudblauwe platen toch mooier. Zodoende heeft hij een nieuw kenteken voor zijn Peu-

geot aangevraagd. Helaas is er van de historie van de auto niks bekend, hoewel Ben bij de aanschaf wel een setje foto's overhandigd kreeg die tijdens de restauratie gemaakt waren. Al snel werd duidelijk dat de auto in elkaar gezet was door mensen die oorspronkelijk nooit aan een 504 gewerkt hadden. Heel wat dingetjes zaten nét niet zoals het zou moeten, dus werden ze van de auto af gehaald en opnieuw gemonteerd. Bij het

inveren van de achterwielen was duidelijk het geluid van metaal op metaal te horen. Wat bleek: de stabilisatorstang zat ondersteboven en raakte bij het indrukken van de vering de draagarm. Ook de afstelling van de tweetraps-carburateur vroeg aandacht; om de voeding van de motor weer in orde te krijgen werd een specialist in de arm genomen, want het afstellen van zo'n Solex-gasfabriek is een karweitje waarvoor je wel enige kennis in huis moet hebben.

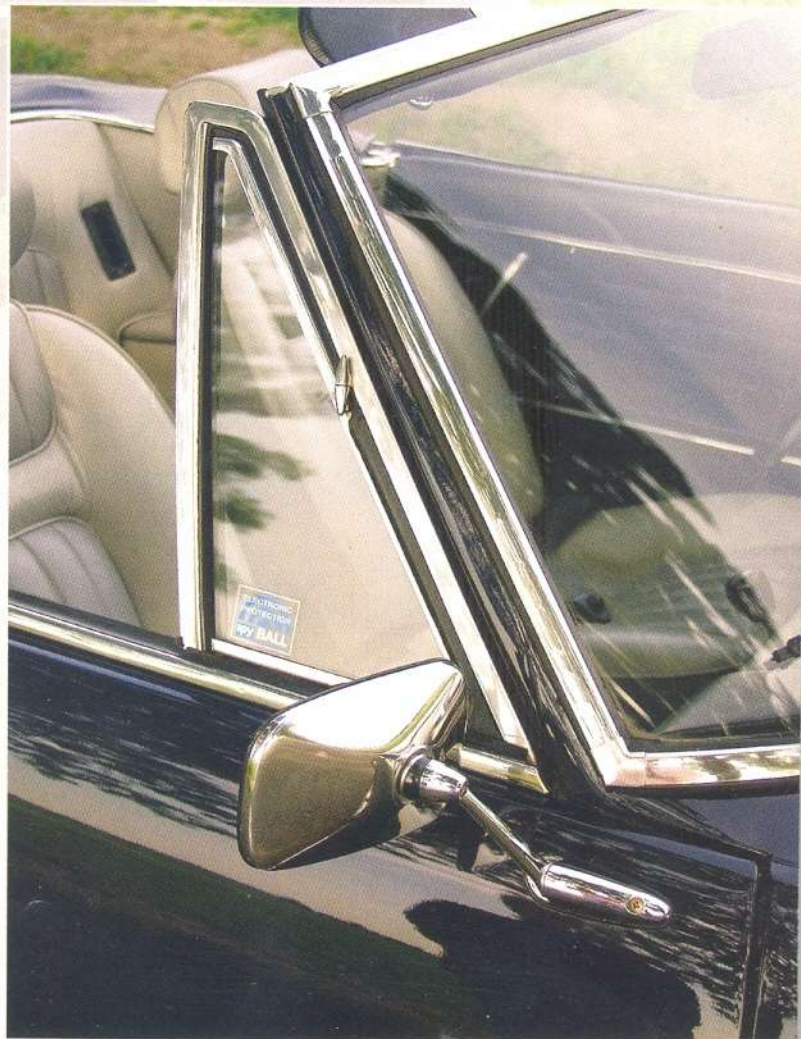
Met alle restauratiefouten hersteld, is gebleken dat Ben een erg fijne, betrouwbare auto heeft gekocht. Diverse door de Peugeot-club georganiseerde ritten verliepen geheel vrij van storingen, zodat een reis naar Italië - om een Peugeot-evene-

Voor het reservewiel liet Ben van Delden een speciale canvas tas maken. Voordat er twee reiskoffers in de bagageruimte kunnen, moet het wiel verhuizen naar een plaatsje achter de voorstoelen.

ment aan het Garda-meer te bezoeken - met een gerust hart kon worden gemaakt. Totaal was Ben daarvoor zes dagen met zijn cabriolet onderweg, maar de reis verliep geheel vlekkeloos. Voor dergelijke lange trips heeft Ben de kofferruimte wel wat functioneler ingericht. Normaal gesproken ligt hierin ook het reservewiel, waardoor er onvoldoende ruimte is om twee grote koffers onder te brengen. Daarom liet Ben een speciale canvas tas maken waarin het reservewiel past. Wordt de Peugeot voor een lange rit ingezet, kan het reservewiel-in-tas achter de voorstoelen worden vastgezet en passen in het bagageruim gemakkelijk twee koffers. Aan beide kanten van de bagageruimte heeft Ben twee schotten geplaatst, waarachter alle benodigheden en onderhoudsmiddelen opgeborgen kunnen worden die je met een klassieker meeneemt als je voor langere tijd op trektocht bent. Zelfs twee in de kleur van de auto gelakte jerrycans ontbreken niet!

Bekende verschijning

Inmiddels begint Ben's Peugeot 504 Cabriolet een bekende verschijning te worden. Een paar dagen nadat fotograaf Carlo zijn camera op de auto gericht heeft, gaat de 504 een



*De auto was in elkaar gezet door mensen die
oorspronkelijk nooit aan een 504 gewerkt hadden*

poosje naar Peugeot Experience in Breukelen, waar de importeur voor Nederland de nieuwe Peugeot 307 CC in aanwezigheid van enkele klassieke cabrio-modellen officieel zal verwelkomen. Ook komt de auto op televisie, als in het AVRO-programma Hoge Bomen het leven van Wim Kan uitgebreid aan bod komt. Wim Kan heeft in het verleden namelijk ook een Peugeot 504 Cabriolet gehad, en de beelden die van Ben's auto gemaakt zijn zullen voor de klassiekerliefhebber vast een paar mooie beelden opleveren.

En mooi is de auto. De donkerblauwe lak staat de 504 fantastisch en vormt een prachtige combinatie met de verchromde bumpers en het lichtgrijze, lederen interieur. We kunnen ons goed voorstellen dat Ben van Delden in de Peugeot 504 Cabriolet V6 zijn ideale auto zag. Een alom gewaardeerde carrosserievorm naar ontwerp van Pininfarina, een krachtige (en als je je inhoudt niet heel dorstige) V6-motor, een zachtgeveerd onderstel en een luxueus ingerichte, gastvrije verblijfsplaats achter het stuur. Wat wil een mens eigenlijk nog meer? ■



Bewijsstukken dat er kosten noch moeite bespaard zijn om de Peugeot 504 Cabriolet V6 weer in prachtige conditie te brengen. De vorige eigenaar heeft na voltooiing van de restauratie maar weinig van de auto kunnen genieten...



Club

Peugeot Club Nederland, Arjen Biesheuvel, Zeemanstraat 4, 2912 BK Nieuwekerk a/d IJssel, 0180-318 697, www.peugeotclubnederland.nl, e-mail: peugeotclubnl@wxs.nl

Ben van Delden vindt de eerste 504 Cabriolet en Coupé, met vier aparte koplampen en 'streepjesachterlichten', eigenlijk mooier dan de latere versies. Om een 504 Cabriolet V6 te kunnen rijden, neemt hij de rechthoekige kop- en achterlampen wel voor lief.

