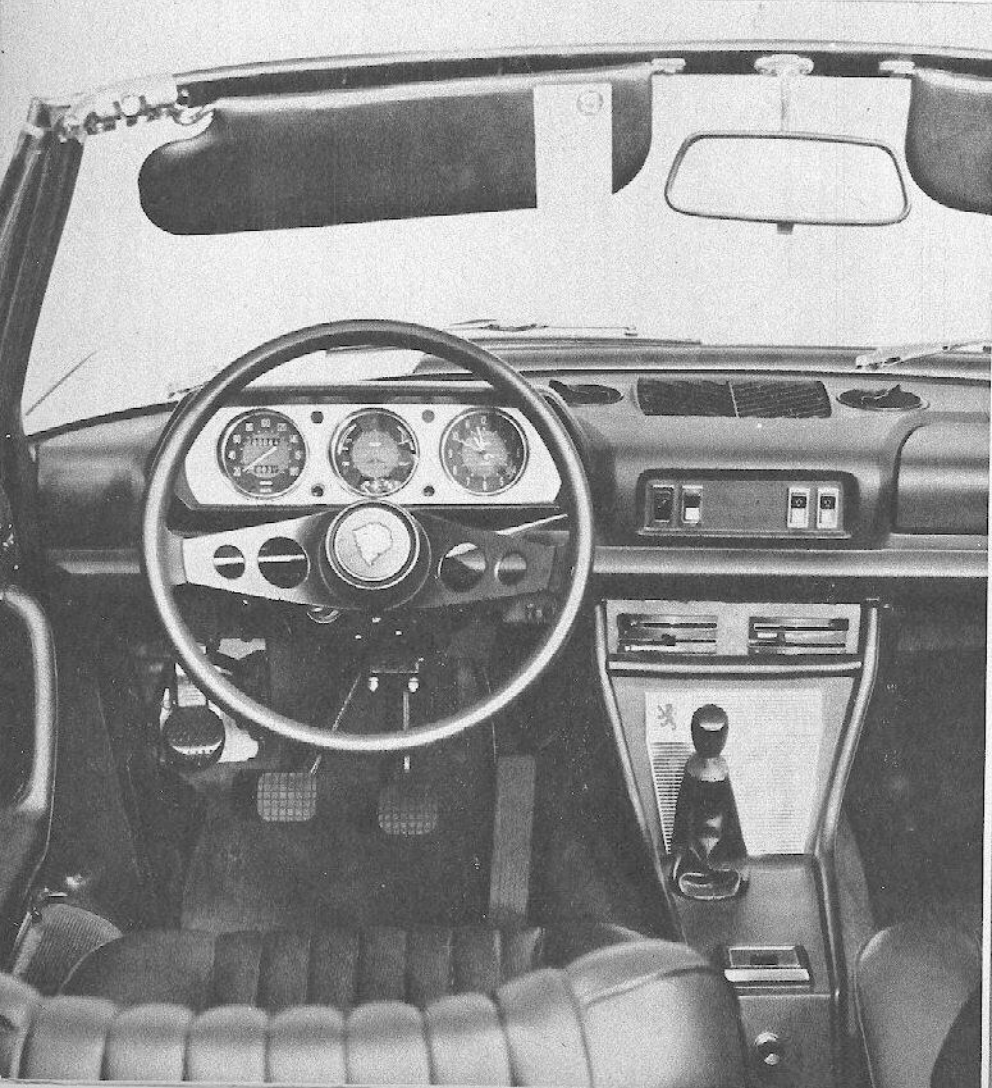




# Autokampioen

8 maart 1969 No. 10





**Twee  
nieuwe  
versies  
van de  
PEUGEOT  
504**

**Zo zit je** in Cannes voor de introductie van de nieuwe Opel topmodellen en twee dagen later lonkt Parijs alweer, waar Peugeot twee nieuwe versies van zijn „auto van het jaar” lanceert, de 504 coupé en de 504 cabriolet.

Twee voorname wagens, waarvan de elegante lijnen niet alleen zijn ontworpen door de meester-carrossier Pininfarina, maar waarvan de koetswerken ook in zijn Italiaanse fabriek worden vervaardigd.

Beide nieuwe modellen wijken in technisch opzicht nauwelijks af van het sedan-model met benzine-inspuitmotor. De coupé en de cabriolet worden namelijk uitsluitend geleverd met de carburateurloze krachtbron volgens het Kugelfischersysteem, dat mechanisch en dus niet elektronisch werkt.

Deze zeer soepele motor, een vooringeplaatste viercilinder in lijn met een cilinderinhoud van 1796 cc, ontwikkelt een vermogen van 103 SAEpk bij 5600 omw/min. Hoewel het rijklaare gewicht van de coupé en de cabriolet (1220 kg) twintig kilogram meer bedraagt dan van de sedan, kunnen de nieuwe versies toch een 7 km hogere topsnelheid (nl. 175 km/u) bereiken dan het basismodel. Een gun-

stiger stroomlijnvorm zal hierbij wellicht mede van invloed zijn.

De nieuwe versies zijn 13 cm korter dan de sedan, die aan 5/6 personen plaats kan bieden. De coupé en de cabriolet zijn vierpersoons wagens, maar de plaatsen achterin zijn toch meer te beschouwen als noodzetels dan als volwaardige zitplaatsen.

Voorals de voorzetels in hun achterste stand zijn geplaatst is er maar heel weinig beenruimte over voor de achterinzittenden.

Met twee personen zit men echter vorstelijk in deze wagens, waarvan de ruiten elektrisch bediend worden.

In tegenstelling tot de sedan, die stuurschakeling heeft, treft men bij de nieuwe edities een vloerversnelling aan. Een uiterst handig pookje (gemonteerd op een console), dat de geheel gesynchroniseerde vierversnellingsbak, soepel en geruisloos commandeert.

De geluidsisolatie is over het geheel trouwens zeer opmerkelijk. Tijdens een rit van Parijs naar Normandië, die voor een groot deel over een autoweg voerde en waarbij langdurig de topsnelheid dicht benaderd kon worden, konden in de coupé zelfs gesprekken zonder stemverheffing wor-

den gevoerd. De enige dissonant was een kierend ventilatieraampje, een montagefoutje dat op rekening van een der exemplaren van de voorserie moet worden geschreven.

De verwachting, dat het geluidsniveau in de cabriolet met opgezette kap, op de terugweg wel hoger zou zijn, werd evenmin bewaarheid. De kapconstructie bleek van een dergelijke soliditeit, dat er nauwelijks enig verschil met de coupé bleek te bespeuren.

Een ander verschil met de sedan is de van 2,74 m tot 2,55 m verkleinde wielbasis. Ook het stuurwiel is een paar centimeters kleiner. Het laat zich licht bedienen en stuurt heel precies. De vier schijfremmen zorgen voor een krachtige vertraging. Dank zij een remskrachtiger is hiervoor slechts een geringe pedaaldruk vereist. De vering is zeer comfortabel. Het comfort van deze luxueus ingerichte wagens staat trouwens over het algemeen op hoog peil. De prettig zittende zetels vormen daartoe een belangrijke bijdrage.

De prijzen zijn nog niet vastgesteld. Globaal geschat zullen ze wel in de buurt van de f 20.000,— komen te liggen.

Ab. K.



Ook de Peugeot 504 coupé komt van Pininfarina's teken-tafel.



Het zeer verzorgde voorcompartiment van de nieuwe 504-versies. Afgebeeld is het cabriolet-interieur.



De fraaie, door Pininfarina ontworpen, cabriolet Peugeot 504.

